

Xue Tan
wird Co-Kuratorin der
15. Shanghai Biennale

Claudia Illi
Pressesprecherin & Medien
+ 49 89 21127 115
illi@hausderkunst.de

Pressebilder
im Downloadbereich:
hausderkunst.de/en/presse

DAS HAUS DER KUNST FREUT SICH, DIE ERNENNING VON HAUPTKURATORIN XUE TAN ALS CO-KURATORIN DER 15. SHANGHAI BIENNALE BEKANNTZUGEBEN

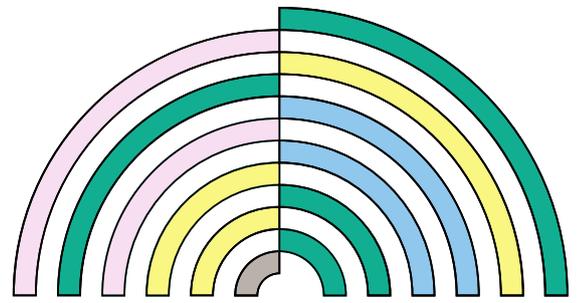


Photo © Wing Shya

Das Haus der Kunst freut sich bekanntzugeben, dass Xue Tan, Hauptkuratorin und Leiterin Programm und Ausstellungen seit Juni 2024, zur Co-Kuratorin als Teil des Creative Teams der 15. Shanghai Biennale ernannt wurde. Sie wird die international renommierte Ausstellung zusätzlich zu ihrer Position am Haus der Kunst co-kuratieren, zusammen mit Hauptkuratorin Kitty Scott und Co-Kuratorin Daisy Desrosiers.

“Ich fühle mich geehrt, die 15. Shanghai Biennale mitzukuratieren – eine Chance, den ständigen Dialog mit Künstler*innen und Institutionen der Region und auf internationaler Ebene zu fördern. Dieses Engagement bereichert nicht nur meine Forschung, sondern hält mich auch über sich entwickelnde Dynamiken der Kunstpraxis auf dem Laufenden. Ich hoffe auf einen fruchtbaren Austausch und neue Möglichkeiten der Zusammenarbeit zwischen dem Haus der Kunst und Asien.“ – **Xue Tan**

“Ich freue mich sehr, dass Xue Tan diesen internationalen Dialog am Haus der Kunst weiter vorantreiben wird, durch die Verbindung mit einer der einflussreichsten Biennalen für zeitgenössische Kunst in Asien. Ihre tiefgreifenden Kenntnisse und Erfahrungen der asiatischen Region sowie mit transdisziplinären zeitgenössischen künstlerischen Praktiken sind der Kern der aufregenden Transformation, die das Haus der Kunst gerade durchläuft.“ – **Andrea Lissoni**



Xue Tan ist seit Juni 2024 Hauptkuratorin und Leiterin Programm und Ausstellungen am Haus der Kunst. Sie ist Kuratorin, Produzentin und Autorin aus Hongkong. Von 2015–2024 arbeitete Tan als Gründungskuratorin am Tai Kwun Contemporary in Hong Kong, einem führenden Zentrum für zeitgenössische Kunst in Asien. Sie spielt eine Schlüsselrolle bei der Konzeption der Institution, wo sie ein einzigartiges Live- und Medienprogramm aufbaute. Unter anderem kuratierte sie in jüngster Zeit Einzelpräsentationen von Maria Hassabi, Pan Daijing, Tino Sehgal, Francis Alÿs und Cao Fei sowie große Live-Auftragskompositionen mit Scarlet Yu und Xavier Le Roy, Nile Koetting, Mette Edvardsen und Eisa Jocson. Außerdem hat sie Gruppenausstellungen zu den Themen Ökologie, Feminismus, Gender, Live und Technologie geleitet. Tan führte kuratorische Projekte auf verschiedenen Kontinenten durch, u.a. am Museum für Moderne Kunst in Frankfurt und am Center for Curatorial Studies des Bard College in New York.

Die **Shanghai Biennale** wurde 1996 ins Leben gerufen. Sie ist nicht nur die erste internationale Biennale für zeitgenössische Kunst auf dem chinesischen Festland, sondern auch eine der einflussreichsten Kunstveranstaltungen in Asien. Im Jahr 2012 wurde die Power Station of Art zum Organisator und ständigen Veranstaltungsort der Shanghai Biennale. Die Biennale verfolgt das Ziel, wissenschaftliche und kulturelle Innovationen zu fördern und gleichzeitig die gesellschaftliche Entwicklung und Trends in der Wissensproduktion in einem globalen Kontext mit offenem Blick zu verfolgen. Sie ist zu einer umfassenden Plattform für die internationale Präsenz und den Austausch zeitgenössischer Kunst geworden.

Pressekontakt:

Claudia Illi, Haus der Kunst
+49 (0)89 21127 115
presse@hausderkunst.de

Pressemitteilung and Pressefoto:

hausderkunst.de/presse