

Composting the Net
[Kompostierung des Internets], 2012

Interaktive Projektion, Archive der Mailinglisten |
interactive projection, mailing list archives:
nettime, spectre, iDC, Rohrpost, AHA, New Media Curating,
NetBehaviour, thingist, empyre, Old Boys Network
Courtesy the artist.

Programmierung | programming: Roger Sennert

Uttering [Stammeln], 2023

4K Video, Farbe | 4K video, colour, 36:26 min, loop

Synchronisiert mit einem mechatronischen Spender | Synchronised with a mechatronic dispenser

Transparenter Schlauch, tausende unbedruckte Computer Tasten, LED | transparent flex tube, keycaps, LED

Courtesy the artist.

3D Animation | Animation: Roland Lauth

Mechatronik Design und Entwicklung, Programmierung | Mechatronic design and development, programming: ATELIER-E

Skulpturaler Datenspeicher | sculptural data vault: Jonas Gstattenbauer

Home Delivery [Lieferung nach Hause], 2025 Abgeleitet von | Derived from *Drive by Dining* [Essen im Vorbeifahren], 2002

3 autonome Roboter, zahlreiche Lebensmittelbehälter aus Papier, Aluminiumregal, 6 Gerüche aus synthetischen und natürlichen Molekülen, Live-Stream Radio | 3 autonomous robots, large quantity of paper food containers, aluminum shelf, 6 smells composed of synthetic and natural molecules, live stream radio.

Mechatronik Design und Entwicklung, Programmierung |
Mechatronic design and development, programming: ATELIER-E

Online Radio Übertragung in Kollaboration mit | online radio transmission
in collaboration with: Radiotopia, Franz Xaver und | and Jan-Nahuel Jenny

Lichtgestaltung | Lichtdesign: Matthias Singer, 507nanometer

Duftdesign* in Zusammenarbeit mit | Fragrance design in collaboration
with: Theresa Zwerschke und | and Lyndsey Walsh.

Dank an | Special thanks to Mustafa, Saba, Naa, Angelo, Esen, Muona,
Ingeborg, Viktoria, Maria und | and Sally deren Erzählungen das Duftmenü
inspiriert haben | for inspiring the menu of smells.

Gastbeitrag | Special invitation:

Dalkh-Ochir Yondonjunai & Blue Sun Collective
Eating Sheeps Head [Schafsköpfe essen], 2005

Video, Farbe, 07:19 min; Installation mit 9 Schafschädeln, Tisch, Hocker |
video, colour, 07:19 min; installation with 9 sheep skulls, table, stools.

Performer für | for *Eating Sheeps Heads*, 2025

Batsaikhan Soyolsaikhan, Narbaysgalan Ulambayar, Shijirbaatar
Jambalsuren, Soninbayr Nyamkhisig, Tuguldur Bazarragchaa,
Borolzoikhuu Baasantaya, Gan-Erdene Tsend, Thomas Eller.

*Die synthetischen Duftstoffe bestehen aus lebensmittelechten
ätherischen Ölen und Flavonoiden und entsprechen der EU-
Lebensmittelaroma- und -duftstoffqualität. | The synthetic fragrances
are composed of essential oils and flavonoids that comply with
EU food flavouring and fragrance standards.

**Die Schafschädel sind Abfallprodukte einer lokalen Biofleischerei,
bei denen das Fleisch vollständig verzehrt wurde. Die verbleibenden
Schädel wurden anschließend von einem Präparator gereinigt. |
The sheep skulls are sourced from a local organic butcher. The meat
has been fully consumed, and the remaining skulls were then cleaned
by a taxidermist.

Baby Work [Babyarbeit], 2012

Hunderte recycelte Tastatur-Membranen, tausende unbedruckte Computer Tasten, USB-Kabel, Computer, Lautsprecher, LED Panele, Acrylglas, Holz | large quantity of used keyboard membranes, keycaps, USB cables, computer, speakers, LED panels, acrylic glass, wood
Courtesy the artist

Programmierung | programming:

ATELIER-E

Original Pure Data Patch:

Julien Ottavi, APO33

Ausstellungsdesign | Displaydesign:

Jonas Gstattenbauer

Sprecher*innen | Voice actors:

Lucie von Chamier, Oskar Kostecka

Aufnahme und Produktion | Recording and production:

Katrin von Chamier, Human Voice Studio

Lichtgestaltung | Lichtdesign:

Matthias Singer | 507nanometer

Portal Porting [Portal-Portierung], 2025

Abgeleitet von | Derived from *Composting the Net* [Kompostierung des Internets], 2012 und | and *Portal to the Next* [Portal zum Nächsten...], 2022

Baumstämme und Äste, Shiitakepilze, Lautsprecher, Sensoren, Computer, Metall, Rost, Kunststoff, Gummi, Sprühfarbe und Edding auf Metall | Wooden trunks and logs, shiitake mushrooms, speakers, sensors, computer, metal, rust, sand, plastic, rubber, spray paint, and marker on metal
Courtesy the artist.

Gastbeitrag | Special invitation:

Martin Howse, RMtract, 2025

Live-Klanginstallation | Live-Soundinstallation

Recherche Protestnachrichten | Research on protest news, statements and slogans: Xavier Faltot, Matthew Fuller

Lichtgestaltung | Lichtdesign:

Matthias Singer | 507nanometer

Dank an | Thanks to Robert Szabó, Freiwillige Feuerwehr Jarzt & Appercha, Freiwillige Feuerwehr Haimhausen; Verwaltung des Englischen Gartens, München