

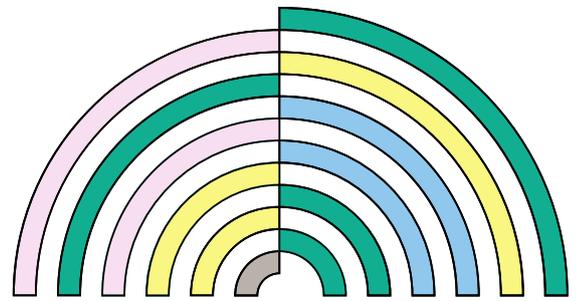
Archiv 451 / Trikont Verlag
Audio Guide

Die Ausstellung versammelt Dokumente aus dem Archiv 451 und dem Archivbestand von Trikont – Unsere Stimme. Einen Schwerpunkt bilden die Verlagspublikationen und Schallplatten sowie Plakate, Fotografien und Filmmaterial. Die Ausstellung ist vielstimmig angelegt. Über den Audioguide oder durch Scannen des QR Codes mit Ihrem Smartphone sind neben Musikstücken O-Töne von Akteur*innen, Wegbegleiter*innen und Künstler*innen von Trikont zu hören. Ihre Erinnerungen und Kommentare werden räumlich und inhaltlich mit den Exponaten zusammengeführt und verbinden sich zum Soundtrack der Trikont Geschichten.

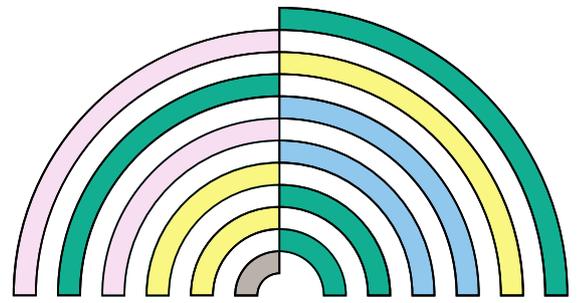
Die Original-Töne können über den QR-Code auch außerhalb der Ausstellung abgerufen werden.



1. Gisela Erler über die Anfänge
2. Gisela Erler über die Mao Bibel
3. Gisela Erler über das frühe Verlagsprogramm: Bolivianisches Tagebuch
4. Ingrid Scherf über selbstverwaltete Betriebe und Kollektiv
5. Werner Steigemann über Arbeiterkampf und Arbeitersache
6. Achim Bergmann über das Singen und die Ausweitung der Kampfzone
7. Imran Ayata über Songs of Gastarbeiter
8. Gisela Erler über den Verlag Frauenoffensive
9. Achim Bergmann über Anti-AKW Bewegung und Musik als Protest
10. Gisela Erler über Reaktionen auf Bommi Baumanns Buch „Wie alles begann“
11. Wolfi Schlick über musikalische Fortsetzungen
12. Ingrid Scherf über Christine Dombrowsky und ihr Archiv 451
13. Michael Schwab über das Archiv 451 im Archiv der Münchner Arbeiterbewegung
14. Eva Mair-Holmes über Digitalisierung
15. Eva Mair-Holmes über Rare Schellacks
16. Andreas Koll über Die Stimmen Bayerns



17. Kalle Aldis Laar über La Paloma – One Song for all Worlds
18. Kalle Aldis Laar über Coco Schumann
19. Franz Dobler über Offenheit
20. Harun Farocki. Die Worte des Vorsitzenden, 1967
21. Ton, Steine, Scherben. Keine Macht für Niemand, 1972
22. Pino Masi. Ballata Di Pinelli, 1970
23. Arbeitersache München - Wir befreien uns selbst, 1972
24. Songs of Gastarbeiter
25. Wer kommt mit mir? Lieder aus dem chilenischen Widerstand, 1975
26. Lieder Von Frauen – Von heute an gibt's mein Programm!, 1977
27. Walter Mossmann. Flugblattlieder, 1975
28. Neue Lieder und Gedichte aus Dreyeckland, 1977
29. Die Arbeit ist erledigt oder die Dramatik hat auf meine Kopfhoerer geschlagen. Originaldokumentation zum Fall Schleyer im Herbst 1977, 1977
30. Tommi Und Das Mobile Einsatzorkester – Edles Gesindel, 1980
31. Ringsgwandl. I wui net Ski fahrn, aber i muaß, 1990
32. Flashbacks # 6 – Hitler & Hell / American Warsongs 1933-1947, 2000
33. Stimmen Bayerns – München, 2018
34. Bally Prell, Aufnahmen 1955 – 1973, 2002
35. Rare Schellacks – Bayern, 1994
36. Rare Schellacks – München – Volkssänger, 1994
37. La Paloma – One Song for all Worlds – Raymond Kane
38. La Paloma – One Song for all Worlds – Amon Düll II
39. Populäre Jüdische Künstler – Wien – Musik und Entertainment 1903-1936, 2001
40. Coco Schumann – Rex Casino, 2010
41. Coconami – San, 2014
42. Sparifankal. Bayern Rock. 1976
43. Sogenanntes linksradikales Blasorchester. Hört, Hört. 1977
44. Warmer Südwind. Schwul. 1977
45. Willie Dunn. The Pacific. 1980
46. Fünf Griechen in der Hölle und andere Rembetika Lieder. 1982
47. LiLaLo. Mameloschiade. 1984
48. Guglhupfa. Tohuwaboutu. 1984
49. Hans Söllner. Hey Staat! 1989
50. Modern Cajun Lovers. Music of the Bayous & French Rock'N' Roll. 1990
51. Ringsgwandl. Voglwild. 1992
52. Attwenger. Luft. 1993
53. Rocko Schamoni. Showtime. 1999
54. Black and Proud. The Soul of the Black Panther Era. 2002
55. Hits and Misses. Muhammad Ali and the Ultimate Sound of Fistfighting. 2003
56. More Dirts Laundry. The Soul of the Black Country. 2008
57. Die Zukunft. Sisters & Brothers. 2010
58. I Smell A Rat. Early Black Rock'n Roll #2 1949-1959. 2010



59. Kinderzimmer Productions. Im Auftrag ewiger Jugend und Glückseligkeit. 2011
60. Kofelgschroa. s/t. 2012
61. Express Brass Band. We have come. 2013
62. Beyond Addis. Contemporary Jazz & Funk inspired by Ethiopian Sounds from the 70s. 2014
63. Eric Pfeil. Die Liebe Der Tod Die Stadt Der Fluss. 2015
64. Bernadette La Hengst. Save the World with this Melody. 2015
65. Banda Internationale Kimlik. 2017
66. Maxi Pongratz. s/t. 2019
67. Ezé Wendtoin. Inzwischen dazwischen. 2019
68. Laut Yodeln. 2019
69. Adir Jan. Leyla. 2019
70. Kolektif Istanbul. Kismet. 2020
71. Inga. Tears and Teeth. 2020