



Meredith Monk. Calling
ATLAS, 1991
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Fritz Beck



Meredith Monk. Calling
Bloodline Shrine, 2018
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Fritz Beck



Meredith Monk. Calling
Eye portraits from impermanence, 2006
Hand Mandala (from Cellular Songs), 2018
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Fritz Beck



Meredith Monk. Calling
Verschiedene Posters für Performances |
Various posters for performances
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Fritz Beck

HAS DER KUNST



Meredith Monk. Calling
Singing Suitcase, 1998/2023
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Fritz Beck



Meredith Monk. Calling
Untitled Studies, 1970–2012
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Fritz Beck



Meredith Monk. Calling
Shoe Timeline, 1995/2023
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Fritz Beck



Meredith Monk. Calling
ATLAS, 1991
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Fritz Beck



Meredith Monk. Calling
Songs of Ascension Shrine, 2023
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Fritz Beck



Meredith Monk. Calling
The Politics of Quiet Shrine, 1996
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Fritz Beck



Meredith Monk. Calling
Quarry, 1976/1998
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Fritz Beck



Meredith Monk. Calling
Juice, 1969/1998
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Fritz Beck



Meredith Monk. Calling
Portrait Meredith Monk
Installationsprozess | Installation process
Haus der Kunst, 2023
Foto: Peter Sciscioli
Courtesy Meredith Monk /
The House Foundation for the Arts

Weitere Fotos zur Ausstellung folgen auf der Press Area unter:
<https://www.hausderkunst.de/presse>