

**Meredith Monk.
Calling
10.11.23–3.3.24**

Claudia Illi
Presse & Kommunikation
+ 49 89 21127 115
illi@hausderkunst.de

Pressebilder
im Downloadbereich:
Hausderkunst.de/presse

**MEREDITH MONK ZUM 80. GEBURTSTAG: EUROPA FEIERT DAS WERK DER
LEGENDÄREN US-AMERIKANISCHEN KÜNSTLERIN**

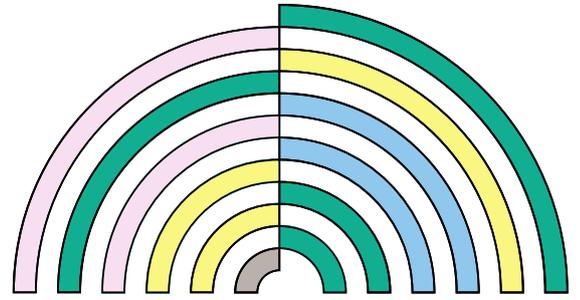


Das Haus der Kunst präsentiert die bisher umfangreichste Werkschau der gefeierten US-amerikanischen Künstlerin Meredith Monk (geb. 1942, New York City). Die Ausstellung eröffnet am **10.11.23 und läuft bis 3.3.24 (Pressetermin: Do, 9.11.23)**.

Die Ausstellung **Meredith Monk. Calling** ist die erste Ausstellung in Europa, die dem multidisziplinären Werk der Künstlerin gewidmet ist. Sie zeigt Monks künstlerisches Schaffen in Form von innovativen, multisensorischen Installationen, die ihre interdisziplinäre Arbeitsweise während ihrer gesamten Laufbahn widerspiegeln.

Meredith Monk: „Ich arbeite zwischen den Bruchstellen. Dort, wo die Stimme zu tanzen beginnt, wo der Körper zu singen beginnt, wo das Theater zum Kino wird.“

Monk sprengt die Grenzen von Musik, Theater, Tanz, Video und Installation nahtlos über Disziplinen hinweg. Dabei erforscht sie immer wieder die suggestive Kraft und Dimensionalität der menschlichen Stimme. Sie gilt als bahnbrechende Vertreterin der ortsspezifischen Performance, ihr interdisziplinärer Ansatz hatte einen nachhaltigen Einfluss auf nachfolgende Generationen von Künstler*innen und Performer*innen. In der Welt von Musik und Theater genießt Monk weithin eine hohe Anerkennung, die



Ausstellung im Haus der Kunst widmet sich erstmals ihrem multidisziplinären Werk der letzten sechs Jahrzehnte.

Die Retrospektive basiert auf drei Jahren intensiver Forschung zur Künstlerin und zielt darauf ab, die Bandbreite der Rezeption von Monks Œuvre zu erweitern. Ein Schwerpunkt liegt auf der innovativen Performanceform, die sie mit ihrer erweiterten Vokaltechnik entwickelt hat, und die eine längst überfällige Analyse ihres Schaffens erfordert. Während Monks frühe ortsspezifische Arbeiten in der Ausstellung in Form von „Zeitkapseln“ sorgfältig neu inszeniert werden, werden ihre neueren multimedialen Arbeiten, die in einer persönlichen Definition von „immersiven Environments“ von der Künstlerin als „Schreine“ bezeichnet werden, in einer innovativen und einnehmenden Weise präsentiert, mit dem Ziel einer Erweiterung der Konventionen des Ausstellungsmachens.

Diese erste umfassende Übersichtsausstellung von Meredith Monks Œuvre ist eine Zusammenarbeit in zwei Akten im Haus der Kunst München und der Oude Kerk, Amsterdam, gemeinsam mit der Hartwig Art Foundation. Die Ausstellung wurde in enger Zusammenarbeit mit Meredith Monk und The House Foundation for the Arts konzipiert. Die Ausstellung im Haus der Kunst München wurde von Anna Schneider mit Teresa Retzer kuratiert, und mit Unterstützung des Mailänder Architekturbüros 2050+ entworfen.

Ein neues Buch, **Meredith Monk. Calling**, erscheint im Januar 2024 und präsentiert eine erste ausführliche Übersicht über die Karriere der Künstlerin, zusammen mit einer eingehenden Analyse ihres genreübergreifenden Werks. Das Buch wird herausgegeben von Anna Schneider und enthält Beiträge von Hilton Als, Siri Engberg, Andrea Lissoni, Bonnie Marranca, Rick Moody, Timothy Morton, Teresa Retzer, Beatrix Ruf, Adam Shatz, Louise Steinman u. a.

Meredith Monk – The Recordings ist eine 13 CDs umfassende limitierte Box-Set-Edition, die von der Münchner Plattenfirma ECM Recordings herausgegeben wird. Sie versammelt alle Veröffentlichungen von Meredith Monk auf dem Label seit *Dolmen Music* von 1981. Die Box enthält ein 300-seitiges Buch, in dem alle Original-Liner-Notes abgedruckt sind. Zudem präsentiert sie neue Texte und Interviews.

**Meredith Monk.
Calling**

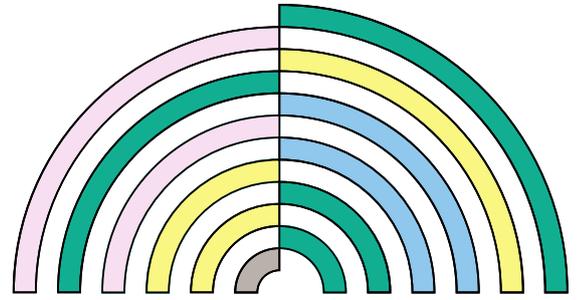
10.11.23–3.3.24

Haus der Kunst

Prinzregentenstraße 1, 80538 München

Hausderkunst.de | @HausderKunst

Meredith Monk live im Haus der Kunst:



Meredith Monk, Katie Geissinger und Allison Sniffin. Trio Concert

15.2.2024

Eine intime Präsentation verschiedener Werke aus Monks herausragendem Œuvre aus sechs Jahrzehnten. Zusammen mit renommierten Mitgliedern ihres Vokalensembles.

Meredith Monk in Conversation with Adam Shatz

16.2.2024

Meredith Monk und John Hollenbeck. Duet Behavior

17.2.24

Ein musikalisches Gespräch zwischen den langjährigen Freund*innen und Kolleg*innen Meredith Monk und John Hollenbeck, in dem beider Meisterschaft in der improvisatorischen Form hervorgehoben wird.

Meredith Monk. Film Screenings

Von **16.–19.11.23** und **18.–21.1.24** werden die Filme von Meredith Monk im Rahmen der Ausstellung im Haus der Kunst zu sehen sein.

Pressetermin: Donnerstag, 9.11.23, 11 Uhr.

Pressebilder: hausderkunst.de/presse